

Plattdeutsche Theaterakademie

11. bis 13. Februar 2022

Theater



Helge Albrecht

Ton ab - Achtung, Aufnahme!

Schnacken bringt nichts, wenn einem keiner zuhört. Doch manchmal fesseln uns Stimmen so doll, dass wir gar nicht mehr weghören können. Aber wie kann man selbst gut klingen? Wir wollen am Mikrofon rumprobieren, wie unsere Stimme wirkt und wie wir sie richtig einsetzen. Wir wollen lustige Geschichten und ernste Töne aufnehmen. Ein eigenes Hörspiel machen, eine spannende Sportreportage oder einfach bloß Tüünkraam sabbeln.



Kerstin Thalmann

Luft holen und loslegen

Der Atem kommt auf der Bühne oft zu kurz – am schlimmsten wird es, wenn dazu noch vor Aufregung das Herz laut pocht. Atemarbeit ist deshalb in diesem Workshop die technische Grundlage, auf der wir dann unsere Haltungen und Aktionen aufbauen. Wir beginnen, den Atem als Handwerkszeug zu begreifen, mit dem wir in jeder Stückarbeit hochkreativ und wirkungsvoll umgehen können!



Plattdeutsche Theaterakademie

Teilnehmende können entweder drei der folgenden vier Werkstätten belegen oder das ganztägige Angebot für Spielleiter wählen. Die Belegung der Werkstätten finden am Freitagabend nach der Begrüßung statt.

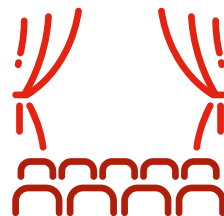


Frieda Stahmer

Mach doch nicht so ein Theater! Und ob! Theater machen, anleiten und auf die Bühne bringen.

Ganztägige Werkstatt für Spielgruppenleiter oder Leute, die es werden wollen.

Was gehört alles dazu, um eine Gruppe ins Spiel zu bringen? Wie wächst eine Gruppe zu einem Ensemble? Wie kann ich eine Gruppe „fit“ für die Bühne machen? Und wie leite ich überhaupt eine Theatergruppe? Gemeinsam werden wir die Grundtechniken des Theaterspielens erkunden, unterschiedliche Methoden kennenlernen, wie jede und jeder eine Gruppe leiten kann und vor allem erfahren, welche Art der Anleitung am besten zu dir passt.



Matthias Jaschick

Bühnenkampf

Was macht jeden Film und jedes Bühnenstück wirklich interessant? Ein Kampf. Ob mit Schwertern, Kisten, Fäusten oder Worten: der Bühnenkampf bietet endlose Möglichkeiten eine Situation spannend zu gestalten! In diesem Workshop lernst du einige Grundlagen des Bühnenkampfes und wirst überrascht sein, wie schnell du diese Techniken lernen und umsetzen kannst!



Birgit Bockmann

Magic Moments

Wir entwickeln kleine Theaterszenen, bei denen wir besonders auf die „magischen Momente“ achten, die wir dem Publikum zeigen wollen. In den magischen Momenten passiert etwas Überraschendes. Zum Beispiel eine ungewöhnliche Wendung, ein unerwartetes Ende! Eine Veränderung in der Figur! Ein verräterisches Wort! Oder es entwickelt sich im wahrsten Sinne des Wortes etwas Magisches: etwas Zaubhaftes passiert und verwandelt alles.



Plattdeutsche Theaterakademie



Veranstaltungsort:

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
Scheersberg 2 · 24972 Steinbergkirche

Teilnahmegebühr: 25 €

(Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Vollpension)
Bitte beachten Sie die AGB der IBJ Scheersberg

Anreise: 11. Februar bis 17:30 Uhr

Abreise: 13. Februar 11 Uhr

Anmeldung:

Teilnahme ab 11 Jahre
Wir bitten um Anmeldung zur
Plattdeutsche Theaterakademie unter:
04632 8480-0 · info@scheersberg.de
www.scheersberg.de



Internationale Bildungsstätte Jugendhof

Scheersberg

Wir bieten seit über 50 Jahren Seminare im Theaterbereich – auch für Erwachsene – an. Die Unterbringung bei diesem Seminar erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (mit Dusche und WC) im Gästehaus Angeln. Die täglichen Mahlzeiten werden frisch zubereitet mit Lebensmitteln aus der Region.

Weitere Informationen zu uns und unserem Programm unter www.scheersberg.de

Unterstützt von:



Zentrum für Niederdeutsch
Landsdeel Sleswig

